

DRAMATIESE KUNSTE

Dramatiese Kunste lei en berei jou voor vir jou lewe, deur intellektuele, fisieke, geestelike, emosionele en psigologiese vaardighede te voorsien. Dit is 'n vak wat van leerders verwag om hard te werk. Die ontwikkeling van drama vaardighede vereis 'n hoë vlak van bemeestering en moet daaglik ge oefen word. Die vak is ook 'n uitdagende vak. Moenie vergeet om elke dag die teorie te leer asook die Dramatiese Items en hulle opvoeringstegnieke te repeteer nie.



Basiese vereistes vir die vak

Handboek, speletekste, DVD's vir elk van die dramatiese bewegings, werkboek, swart broek en T-hemp

Inhoudslys

Teorie

1. Onderwerp 1: 20ste eeuse 'isme'
2. Onderwerp 3: Epies, postmoderne of teater van die absurde
3. Onderwerp 4: Voorgeskrewe toneeltekste 1. Epies, Post Modern of Teater van die Absurde
4. Onderwerp 5: Voorgeskrewe toneeltekste 2. Suid-Afrikaanse tekste (1960-1994)
5. Onderwerp 6: Suid-Afrikaanse kontemporêre teater (na 1994)
6. Onderwerp 7: Voorgeskrewe toneeltekste 3. Suid-Afrikaanse kontemporêre teater (na 1994)
7. Graad. 11. Onderwerp 1: Realisme in die teater
8. Graad. 11. Onderwerp 4. Werkswinkel, gemeenskap ens. Teater
9. Graad. 11. Onderwerp 10. Arm teater

Meta Denke	Prosedurale Denke	Konseptuele Denke	Utiliteit Denke
SKEPPING	Verbind idees uit verskillende bronne saam om nuwe perspektiewe of oorspronklike produkte te skep	Skep, Ontwerp, Ontwikkel, Vind uit, Formuleer, Maak op, Hipotetiseer, Beplan, Formuleer, Produseer	90%-100%
EVALUERING	Beoordeel die waarde van navorsing of inhoud, gebaseer op kriteria of standaarde, vergelyk idees en identifiseer die sterk en swak punte van skoolstudiese werk	Beoordeel, Waardeer, Verdedig, Vergelyk die waarde	80%-90%
ANALISERING	Ondersoek teorieë om bewyse en verwantskappe tussen die verskillende dele of aspekte te vind	Vergelyk, Onderskel, Kies, Wys uit, Kategoriseer, Klassifiseer	60%-79%
TOEPASSING	Gebruik idees op nuwe maniere en pas teorieë op werklike situasies toe	Kies, Skets, Los op, Gebruik, Demonstreer, Organiseer	40%-59%
BEGRIP	Beskryf wat kennis beteken, vind die belangrikste idees, som tendense op en verduidelik die betekenis daarvan	Som op, Verduidelik, Illustreer, Gee voorbeelde	30%-39%
MEMORISERING	Memoriseer en onthou konsepte, inhoud, vaardighede, tegnieke, waardes, houdings teenoor,	Lys, Noem, Onthou,	0%-29%

Dit is noodsaaklik dat jy die Taksonomie van Blooms gebruik om jou teorieewerk vir die geskrewe eksamen te leer en te bestudeer. Identifiseer wat jy op elke vlak moet doen en verbeter jou vaardighede, kennis en inhoud geleidelik deur te doen wat die volgende vlak benodig

Prakties

1. Graad 11. Onderwerp 3: Stem en liggaamswerk
2. Graad 11. Onderwerp 6: Fisieke teater en bewegingswerk
3. Graad 10. Onderwerp 7: Nie-verbale kommunikasie
4. Graad 10. Onderwerp 8. Teksinterpretasie
5. Graad 10. Onderwerp 12: Teater of filmkonvensies
6. Graad 12. Onderwerp 2: Aangepaste tema / oudisie / tegniese opvoering
7. Graad 12. Onderwerp 9. Regisseur / ontwerper in teater / film

Vir die opvoeringseksamen

Kies drie kontrasterende Dramatiese items, bv. Prosa of monoloog of lofpoësie of gedig of dramatiese prosa uit drie kontrasterende genres

/ dramatiese bewegings: Afrika dramavorme, Afrika-mondelinge vorme, Afrika-tradisies, Griekse teater, Commedia Dell' Arte, Elizabethaanse teater, Realisme in die teater, Epiese Teater, Teater van die Absurde, Post Moderne Teater, Suid-Afrikaanse teater (werkers, gemeenskaps. ens. voor 1994 en na 1994)

Kies vir die tegniese eksamen een van die volgende:

Teater of film: Regie, toneel of stel of rekwisiete of meubels of kostuum of beligtings of klankontwerp. Jy mag Dramatiese Items gebruik wat jy vir jou Graad 10, Graad 11 en Graad 12 PAT's voorberei het.

Meta Denke	Prosedurale Denke	Konseptuele Denke	Utiliteit Denke
NATURALISERING	'n Hoë vlak van kreatiewe en innoverende opvoering word bereik met aksies wat geïntegreerd en tweede natuur is	Foutloos, Skeppend, Innoverend, Geen foute nie	A++ 95%-100% A+ 90% - 95% A 80% - 90%
ARTIKULASIE	Verskeie aksies, vaardighede en tegnieke word op 'n harmonieuse en gekoördineerde manier uitgevoer	Fas aan, Kombineer, Bemeester, Verander, Hersien, Los op	B 70% - 79%
PRESISIE	Die aksies is meer presies, maar met nog enkele foute. Presisie is nie perfek nie. Dit is om duidelik, geartikuleerd, akkuraat, korrek, glad 'beheersd', en met finesse op te voer	Vaardige opvoering, Bekwaam Besig om 'n kundige te word	C 60% - 69%
MANIPULASIE	Aksies word vanuit die geheue en geleerde instruksies opgevoer	Implimenteer, Herskep, Demonstreer Opvoer	D 40% - 49% E 50% - 59%
NABOOTSIING	Die leerder is besig om te leer of het geleer om instruksies en aksies na te boots. Aksies is saamgestel uit konsepte, inhoud, vaardighede, kennis, waardes, houdings teenoor, beginsels en karaktereienskappe in die vak	Herhaal, Dupliseer, Reproduseer, Naboots, Kopieer	F 20% - 39% G 10% - 19% H 0 - 9%

Dit is noodsaaklik dat jy Dave se Taksonomie gebruik om jou opvoeringswerk vir die aangepaste tema of oudisie- of tegniese teaterprogram te oefen en te verbeter. Identifiseer wat jy op elke vlak moet doen en verbeter jou vaardighede, tegnieke, kennis en inhoud geleidelik deur te doen wat die volgende vlak van jou verwag.

Assessering

Skoolgebaseerde Assessering	Intern NKV.NSS
Taak 1: Praktiese Assesseringstaak 1 • Voorbereiding • Opvoering. Dramatiese Item 1	25 punte 25 punte
Taak 2: Kontrole Toets	50 punte
Taak 3: Praktiese Assesseringstaak 2 • Voorbereiding • Opvoering. Dramatiese Item 2	25 punte 25 punte
Taak 4: Halfjaar Eksamen: • Geskrewe Kontrole Toets of Eksamen	50/100 punte
Taak 5: Halfjaar Eksamen: • Geskrewe Kontrole Toets of Eksamen	50/100 punte
Taak 6: Praktiese Assesseringstaak 3 • Voorbereiding • Opvoering. Dramatiese Item 3	25 punte 25 punte
Taak 7: Proef Eksamen • Opvoeringseksamen	150 punte
Taak 7: Proef Eksamen • Geskrewe Eksamen	150 punte

Finale Eksamen. Einde van die Jaar.	Ekstern NSS
Vraestel 2: Opvoeringseksamen	150 punte

Finale Eksamen. Einde van die Jaar.	Ekstern NSS
Vraestel 1: Geskrewe Eksamen	150 punte

