

DANSSTUDIES

Hierdie vak verg tyd, geduld, toewyding en disipline. Of jy nou voorberei vir 'n loopbaan in dans en of jy die vaardighede en kennis wil gebruik om fiks te word, vir ontspanning of vir vermaak - jou toewyding en wat jy in hierdie vak geleer het, sal blywende resultate lewer in enige loopbaan wat jy volg.

Benodigdhede:

- Toepaslike dansdrag wat daaglik skool toe gebring moet word
- Danshandboek, studiegids, DVD's, video's en selfstudiesesse
- Werkboek / taakboek en PAT-joernaal

Dek en leer die volgende:

ONDERWERP 1: DANSOPVOERING

Praktiese Opvoering / Tegniekklas en Geïntegreerde Teorie: (3 uur per week)

- 'n Tegniese Solo
- 'n Opvoerings Solo
- Ongesiene improvisasie
- Geïntegreerde teorie wat die volgende insluit:
 - V1: Beserings (15 punte)
 - V2: Komponente van Fiksheid (20 punte)
 - V3: Algemene Gesondheidsorg (10 punte)
 - V4: Dansopvoering (15 punte)

ONDERWERP 2: Danskomposisie

Improvisasie en Choreografie en Geïntegreerde Teorie: (1 uur per week plus repetisie na skool)

- Kwartaal 1 - PAT-proses vir 60 punte. Die begin van jou Choreografie en Joernaal
- Kwartaal 2 - PAT-produk vir 40 punte. Die finale Danswerk en Joernaal
- Ongesiene improvisasie
- Geïntegreerde teorie om die volgende in te sluit:
- V5: Improvisasie en Komposisie (25 punte)

ONDERWERP 3: DANSGESKIEDENIS EN GELETTERDHEID: (1 uur per week)

- Teorie sluit in:
 - V6: Dansgeletterdheid (25 punte)
 - V7: Een voorgeskrewe Suid-Afrikaanse of Internasionale Danswerk (25 punte)
 - V8: Een voorgeskrewe Suid-Afrikaanse of Internasionale Choreograaf (15 punte)

SKRIFTELKE EKSAMEN VOORBEREIDING

'n Instrument om jou te help om die vraestel baie goed te beantwoord

Vra jou onderwyser om jou te help om elke vlak van Bloom se Taxonomy te verstaan en te gebruik sodat jou vaardighede, kennis en tegnieke vir die skriftelike eksamens kan verbeter. Wanneer jy die skriftelike eksamen beantwoord, is dit nie genoeg om net die inhoud te ken nie, jy moet kan wys hoe jy die inhoud op elkevlak van die Blooms-taksonomie toepas. Jou kwaliteit van denke is wat jou punte sal bepaal.

	CREATING	Synthesise ideas from different sources or materials to create new perspectives or a new original product	Create, Design, Develop, Find out, Formulate, Make up, Hypothesise, Plan, Formulate, Produce	90%-100%
	EVALUATING	Judging the value of research or content, based on criteria or standards, comparing ideas and identifying the strengths and weaknesses of scholarly work	Judge, Value, Defend, Compare the value of	80%-90%
	ANALISING	Examining the research on theories, linking evidence, and seeing relationships between parts or something	Compare, Differentiate, Select, Point out, Categorise, Classify	60%-70%
	APPLYING	Using ideas in new ways and applying theories to real situations	Select, Sketch, Solve, Use, Demonstrate, Organise	40%-50%
	UNDERSTANDING	Describing what knowledge means, finding the main ideas, summarising or explaining new ideas and their trends and significance	Summarise, Explain, Illustrate, Give examples	30%-39%
	MEMORIZING	Remembering the concepts, content, knowledge, skills, values, attitudes, techniques, characteristics and principles in your subject	List, Name, Remember, Identify	0%-29%

PRAKTISE OPVOERINGSEKSAMEN VOORBEREIDING

'n Instrument om jou te help om jou beste praktiese en tegniese opvoering te gee

Metacognition	NATURALISING	A high level of creative and innovative performance is achieved with actions becoming integrated and second nature	Flawless, No errors, Create, Invent	A++ 98%-100% A+ 90% - 98% A 80% - 90%
Procedural Thinking	ARTICULATING	Actions are performed in a harmonious and coordinated manner	Adapt, Combine, Master, Modify, Revise, Adjust, Customize, Solve	B 70% - 79%
Conceptual Thinking	PRECISION	Actions are more precise but with still some error. Precision is not yet perfection. It is to be clear, articulated, accurate, correct, 'controlled', smooth and with finesse	Perform skillfully, Proficient, Becoming an expert	C 60% - 69%
Factual Thinking	MANIPULATING	Actions are performed from memory and from instruction learnt	Implement, Dematerialise, Create, Repeat, Perform, Execute, Present	D 40% - 49%
	IMITATING	The learner is learning or has learnt to watch and copy instructions and actions. Action consist of concepts, content, values, attitudes, skills, techniques, characteristics and principles in the subject	Reproduce, Duplicate, Reproduce, Imitate, Copy	E 30% - 39% F 20% - 29% G 10 - 19% H 0 - 9%

Vra jou onderwyser om jou te help om elkevlak van Dave se taksonomie te verstaan en te gebruik om jou praktiese en tegniese vaardighede, kennis en tegnieke vir die praktiese eksamen te verbeter.

ASSESSERING:

SKOOLGEBASEERDE ASSESSERING

Kwartaal 1	Taak 1: Geskrewe toets Evalueringstaak	25 punte 25 punte
	Taak 4: PAT- Choreografie en Joernaal: o Proses Choreografie o Proses Joernaal	30 punte 30 punte
Kwartaal 2	GEEN Halfjaar Praktiese Eksamens nie GEEN Halfjaar Skriftelike eksamen nie	
	Taak 4: PAT- Choreografie en Joernaal o Produk Choreografie o Produk Joernaal	20 punte 20 punte
Kwartaal 3	Taak 3: Proef Geskrewe Eksamens Evalueringstaak (Skyn Opvoeringseksamen)	100 punte 50 punte

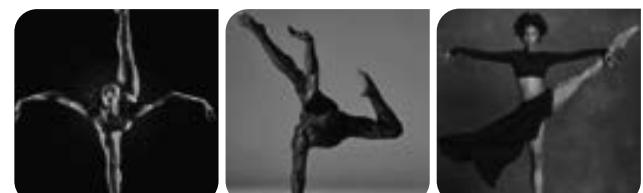
FINALE EKSAMEN AAN DIE ENDE VAN DIE JAAR EKSTERNE NSS	
Vraestel 2: Opvoerings Eksamens = 100 punte	
Vereiste 1: Solo een. Tegnies: 1-3 minute Vereiste 2: Solo twee. Opvoering: 1-3 minute Vereiste 3: Ongesiene Improvisasie: 2 minute	50 punte 30 punte 20 punte

FINALE EKSAMEN AAN DIE ENDE VAN DIE JAAR (EKSTERNE NSS)	
Vraestel 1: Skriftelike Eksamens = 150 punte	
Afdeling 1: Veilige Danspraktyk en Gesondheidsorg Afdeling 2: Dansgeskiedenis en Geletterdheid	60 punte 90 punte

Nota: Jou onderwyser gebruik riglyne om te verseker dat alles wat jy geleer word, korrek is asook gedaan word. Vra jou onderwyser om die riglyne met jou deur te werk:

- DBE Eksamensriglyne
- DBE PAT Riglyne
- DBE Skriftelike Eksamens. Vraestel en Memorandum van November 2020
- WKOD-selfstudiesesse

Nota: Jy hoef niks uit hierdie riglyne te memoriseer nie. Gebruik dit slegs om seker te maak wat van jou verwag word vir die eksamens en PAT's.



https://www.youtube.com/watch?v=Mk0_ApV65el

<https://www.youtube.com/watch?v=MxtwL1jsHiw>