

# AFRIKAANS HUISTAAL

Beste Graad 12-leerder

In Afrikaans Huistaal leer jy hoe taal in werklikheidsgetroue situasies gebruik word. Die klem val op die gevorderde gebruik van die vaardighede luister en praat, lees en kyk, skryf en aanbied asook op taalstrukture.

## Vakvereistes

Jy het die volgende nodig vir die vak:

- ⦿ 'n Goedgekeurde taalhandboek
- ⦿ Voorgeskrewe boeke (Roman, Drama en Dikguns)
- ⦿ Skryfboeke vir Skryfwerk, Taal en Voorgeskrewe
- ⦿ 'n Woordeboek
- ⦿ 'n Versameling koerante en tydskrifte

## Inhoudskontrolelys

Hieronder is 'n kontrolelys wat jy moet gebruik om te verseker dat jy al die Graad 12-inhoud gedeck het

## Leesbegrip & Opsomming

- ⦿ Interpretasie van visuele tekste
- ⦿ Leesbegripstrategieë
- ⦿ Kritiese taalbewusheid
- ⦿ Doel en formaat van opsommings

## Taalstrukture en -konvensies

### Oorredingstegnieke

Gevoels- en manipulerende taal, partydigtheid, vooroordeel, diskriminasie, stereotipering, taalvariëteite, afleidings, aannames, argumente, doel met die insluiting of uitsluiting van inligting

## Woordeskatontwikkeling en taalgebruik

- ⦿ Betekenisleer en figuurlike taal
- ⦿ Taalverskynsels
- ⦿ Klankleer en spelling
- ⦿ Woordvorming
- ⦿ Skryf- en leestekens
- ⦿ Denotasie, konnotasie

## Sinstrukture en die ontleding van sinne

- ⦿ Woordsoorte
- ⦿ Verbindingswoorde
- ⦿ Enkelvoudige, saamgestelde en veelvoudige sinne
- ⦿ Direkte en indirekte rede
- ⦿ Lydende en bedrywende vorm (aktief en passief)
- ⦿ Ontkenning, Tye en Sinswyse
- ⦿ Feit en mening, direkte en geïmpliseerde betekenis
- ⦿ Agtergrond van tekste en outeur

## Letterkunde

Jy moet kontekstuele sowel as opsteltipe vrae beantwoord. Jy sal die volgende genres bestudeer en daaroor geëksamineer word:

### Dikguns (12 gedigte)

- ⦿ Letterlike en figuurlike betekenis
- ⦿ Verstegniese middede: uitkennings en funksies
- ⦿ Uiterlike en innerlike bou; soort gedig
- ⦿ Rym: rymskema en die funksies daarvan
- ⦿ Titel, tema, beeldspraak, stylfigure en klankeffekte

### Roman

- ⦿ Die inhoud van die boek
- ⦿ Karakter, karakterontwikkeling en karakterisering
- ⦿ Intrige en subintrige (spanningslyn)
- ⦿ Innerlike en uiterlike konflik
- ⦿ Temas en boodskappe

- ⦿ Ironiese wending / afloop
- ⦿ Rol van die verteller /perspektief
- ⦿ Agtergrond en milieu
- ⦿ Tydsverloop (chronologies, terugflitse, tydspronge)

## Drama

Al die aspekte by die Roman, asook:

- ⦿ Struktuur van die drama
- ⦿ Dramatiese ironie en dramatiese rol
- ⦿ Toon, stemming en toneelaanwysings (neweteks)
- ⦿ Dialoog / monoloog/ alleenspraak en handeling

## Skryfwerk

- ⦿ **Opstelle:** Verhalend, Beskrywend, Verklarend, Argumenterend, Bespiegelend, Beredenerend
- ⦿ **Langer transaksionele tekste:** Vriendskaplike brief/ formele brief (versoek/ klagte / aansoek / bedanking / gelukwensning / simpatie/sakebrief) formele of informele brieve aan die pers / Curriculum Vitae en dekbrief (as 'n kombinasie) / e-pos / formele of informele verslag / resensie / koerantbergig / tydskrifartikel/ agenda en notule (as 'n kombinasie)/ formele of informele toespraak / dialoog / geskrewe onderhoud / huldeblyk

## Assessering

**Skoolgebaseerde Assessering bestaan uit:**

⦿ 1 toets:	<b>35 punte</b>
⦿ Halfjaareksamen:	<b>150 punte</b>
<b>OF</b>	
⦿ Halftjaartoets:	<b>55 punte</b>
⦿ Voorbereidende eksamen:	<b>250 punte</b>
⦿ 2 skyftake (opstel en lang transaksionele teks):	<b>75 punte</b>
⦿ 1 Letterkundetaak:	<b>35 punte</b>
⦿ <b>Totaal: 545 ÷ 5,45 / 450 ÷ 4,50</b>	<b>100 punte</b>

Die **eksterne eksamen** bestaan uit 4 vraestelle:

⦿ <b>Vraestel 1:</b> Begrip, Opsomming en Taalstrukture en -konvensies:	<b>70 punte</b>
⦿ <b>Vraestel 2:</b> Letterkunde (Dikguns, Roman en Drama):	<b>80 punte</b>
⦿ <b>Vraestel 3:</b> Skryf (Opstelle en twee langer transaksionele skryfstukke):	<b>100 punte</b>
⦿ <b>Vraestel 4:</b> Mondeling	<b>50 punte</b>
⦿ <b>Totaal</b>	<b>300 punte</b>

## Wenke vir sukses

- ⦿ Lees gereeld boeke, artikels, resensies, spotprente en rubriek in koerante en tydskrifte.
- ⦿ Lees elke dag ten minste 1000 woorde en skryf ten minste 350 woorde in Afrikaans.



**DBO Selfstudiegids:  
Kritiese Taalbewustheid**

<https://wcdeportal.co.za/eresource/172656>

